

# type MARU

タイプ マル

Designed by MORISAWA x GRAPH  
Lemnos Inc. Made in Japan



GRL13-01 OR JAN : 4515030074540



GRL13-01 BK JAN : 4515030074557

## オリジナル書体 - 開発メッセージ

オールド的な書体を使ったらどんな時計になるだろう?という思いから「The時計」と云えるような時計数字の王道的雰囲気を感じました。

この書体を書いた時にこだわった点は、10時の0です。実際には欧文は無いのですが、数字の0と欧文のOが同じイメージになるようにデザインしています。デッサンにあたっては文字の流れにカリグラフィの要素を取り入れ手書きの雰囲気が残るようにしました。

イタリックにする事で時の流れを表現し、なおかつホッとするような文字のデザインが生活の中の一部として溶け込んで行くようなデザインを心がけました。



文字盤の素材はガラスです。明るい所では蛍光イエロー色ですが、暗い所では発光します。これは蓄光インキという特殊な素材をシルク印刷しているためです。数字は老舗書体メーカーのモリサワ様が、この時計のためだけに書き起こしたオリジナル書体です。

近年、人から人への印刷技術の継承がなされず、デジタルへの依存度も高くなってきています。その結果、最終的なデザインがどれも同じようになってきていると感じます。だからこそ、人間の手業(てわざ)を活かしたデザインにしました。

寸法	φ 295×d36mm
重量	1,050g
素材	ガラス、蓄光塗料
仕様	スリープムーブメント
価格	¥8,400 (税抜¥8,000)

## Designer's Profile

GRAPH グラフ



Issay Kitagawa

「Design\_Printing=GRAPH」を理念に、デザインとメディアのインタラクティブな融合を追求し、幅広いデザイン領域を手掛けるクリエイティブ集団。ヘッドデザイナー兼プリンティングディレクターの北川一成は世界最高峰のデザイン組織「AGI(国際グラフィック連盟)」の会員。フランス国立図書館には、「近年のデザインと印刷の優れた本」として多数の作品が永久保存されている。デザインの国際コンペD&AD、NY ADC等で審査員を務め、多数の大学で講演会を行う。東京TDC賞、JAGDA新人賞など受賞多数。