



北川 大輔

Daisuke Kitagawa

2005年に金沢美術工芸大学を卒業。家電メーカーを経て、2015年に株式会社 DESIGN FOR INDUSTRY を設立。関わる全ての人とともに分かち合える“喜び”を創り出すことを信条に、家具や日用品から伝統工芸、家電、ロボット、先端技術研究開発、新素材開発、ビジネス開発、都市ブランディングなど国内・外問わず多彩な領域にて、“心地よい革新”という視点のもと、デザイン・クリエイティブディレクションを行う。GOOD DESIGN AWARD、GERMAN DESIGN AWARD winner、iF DESIGN AWARD など受賞多数。

Graduated from Kanazawa College of Art in 2005. After working for a Japanese consumer electronics manufacturer, Daisuke Kitagawa established DESIGN FOR INDUSTRY Inc. in 2015. Based on the principle of creating “enrichment” that can be shared with everyone involved, Kitagawa has been engaged in a variety of fields, both at home and abroad, from furniture and daily necessities to traditional crafts, home appliances, robotics, advanced technology R&D, new material development, business development, and city branding. He always provides design and creative direction from the perspective of “comfortable innovation.” He has won many awards, including the GOOD DESIGN AWARD, GERMAN DESIGN AWARD, and iF DESIGN AWARD.



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL：03-5981-8120 FAX：03-5981-8365

本社

〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL：0766-24-5731 FAX：0766-22-8071

WEB：www.lemnos.jp MAIL：info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承ください。 ※無断転写・無断複写を禁じます。 Printed in Japan © 2024 TAKATA Lemnos Inc. All Rights Reserved.

Photography by Isao Hashinoki



essent

Designed by Daisuke Kitagawa
Made in Japan by Lemnos Inc.



essent は、壁掛け時計の機能と素材に根本から向き合うことから生まれました。時計には、時間を示す 12 進法と、分と秒を示す 60 進法が共存しています。しかし多くの壁掛け時計は、1 から 12 の時間を示す数字のみが記されています。そこで、それぞれの数字を自然な形で分かりやすく示すスタンダードな壁掛け時計を目指し、デザインしました。essent では、2 種の数字を記すだけでなく 2 種類の色彩を用いることで、より明確な差分を示しています。時間を示す時針と 1 から 12 の数字、分/秒を示す分針と秒針そして 0 から 55 の数字。それぞれの色彩をリンクさせることで、より直感的に時間を認識できます。また、クリーンな印象と高い視認性をもったオリジナル書体を創り出しました。essent は素材にもこだわっています。文字盤への「印刷」に着目し、印刷の原点といえる凸版印刷の技法と表現から着想を得ています。文字盤には厚手の紙を用い、そこに 2 種類の箔押しとデボス加工を加えました。それによって、これまでにはない豊かな深みと表情をそなえています。機能と素材に本質的に向き合うことで生まれた essent は、こどもからおとなまで読みやすく、どんな空間にも馴染みます。

The "essent" clock was created through a fundamental exploration of the functionality and materials of wall clocks. Clocks adopt the duodecimal system for hours and the 60-decimal system for minutes and seconds. However, wall clocks often display only the numbers indicating the hours from 1 to 12. Therefore, we have designed a standard wall clock that shows each number in a natural and easy-to-understand manner. The "essent" clock uses two types of numbers and two different colors to indicate clear distinctions. It presents the hour hand and numerals from 1 to 12 for hours, alongside the minute and second hands and numerals from 0 to 55. Linking the colors enhances intuitive time recognition. We have also created an original typeface with a clean appearance and high legibility. The "essent" clock also pays attention to materials. Focusing on the printing on the clock face, we drew inspiration from the technique and expression of letterpress printing, which can be considered the origin of printing. The clock face is made of thick paper, to which two types of foil stamping and debossing are added. This creates an unprecedentedly rich depth and expression. Born out of a fundamental engagement with functionality and materials, the "essent" clock is readable to both children and adults and fits seamlessly into any space.

DFI 24-06 WH
ホワイト
4515030101918



DFI 24-06 NV
ネイビー
4515030101925



DFI 24-06 GY
グレー
4515030101932



Φ256 x d46 mm / 660 g / アルミニウム、紙、アクリル (UVカット) / スイープセコンド
¥22,000 (本体価格 ¥20,000)

