

PRESS RELEASE | 112 | 2025.03.13

DEAR VERA II (ディア ヴェラ II) / designed by Shigeru Uchida

## 35年の時を経て忠実に復刻された、内田繁デザインの卓上時計

この度、株式会社タカタレムノスは内田繁氏デザインによる卓上時計「DEAR VERA II (ディア ヴェラ II)」を2025年3月10日より発売を開始しました。

「DEAR VERA」は、デザイナーズホテルの先駆けとして1989年に誕生した「ホテルイル・パラッツォ」のためのホールクロック「DEAR MORRIS」と同時期に、同じようなフォルムを持つ卓上時計としてデザインされました。

この度、多くのご期待にお応えし、復刻の運びとなりました。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Photo by Ryoukan Abe

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

## DEAR VERA II (ディア ヴェラ II) / designed by Shigeru Uchida

## 35年の時を経て忠実に復刻された、内田繁デザインの卓上時計

内田繁がディレクションとインテリアデザインを担当し、20世紀を代表する建築家の一人であるアルド・ロッシが建築を手掛けた「ホテル イル・パラッツォ」はデザイナーズホテルの先駆けとして1989年に誕生しました。

「DEAR VERA」は内田がこのホテルと同時期にデザインした卓上時計です。Vera はロッシのお嬢さんの名前で、ロッシに対する内田の敬意が込められています。

当初は内田のプライベートブランドであるChairsで販売され、その後イタリアを代表するデザインブランドALESSIから製品化されました。

今回新たに製作された「DEAR VERA」は、ALESSI版の文字盤をベースにChairsブランドからの復刻となります。



Photo by Nacasa &amp; Partners Inc.

## 【ホテル イル・パラッツォ (1989年福岡)】

内田繁がディレクションとインテリアデザインを、20世紀後半を代表する巨匠アルド・ロッシが建築を手掛けたほか、田中一光や倉俣史朗、エトトレ・ソットサス、ガエタノ・ペッシェら、当代を代表するデザイナーが競演した、デザイナーズホテルの先駆けともいえる存在でした。ホテル イル・パラッツォ開業の翌年、1990年にロッシが建築界のノーベル賞「プリツカー賞」受賞。1991年には同ホテルがアメリカ国外の建築物として史上初の「アメリカ建築協会 (AIA) 名誉賞」を受賞するなど、ホテル イル・パラッツォは世界的にも注目を集めるプロジェクトとなりました。



Photo by Ryoukan Abe

SU25-03  
DEAR VERA II

寸法: W45×H135×D45mm 重量: 350g  
素材: アルミニウム、ガラス 付属: スティック (時計取り外し用)  
JAN: 4515030101772 価格: 96,800円 (本体価格88,000円)

DEAR VERA II (ディア ヴェラ II) / designed by Shigeru Uchida

## 35年の時を経て忠実に復刻された、内田繁デザインの卓上時計

Designer / 内田 繁 Shigeru Uchida

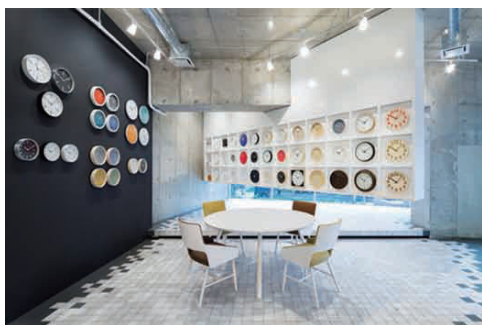
インテリアデザイナー

日本を代表するデザイナーとして商・住空間のデザインにとどまらず、家具、工業デザインから地域開発に至る幅広い活動を国内外で展開する。代表作に山本耀司のブティック、神戸ファッション美術館、茶室「受庵 想庵 行庵」、クレストタワー一連の内部空間、ホテルイル・パラッツォ、門司港ホテル、京都ホテル・ロビー、オリエンタルホテル広島、ザ・ゲートホテル雷門、札幌グランドホテルなどホテルの総合的デザインに取り組む。メトロポリタン美術館、デンバー美術館、コンラン財団、M+美術館等に永久コレクション多数。

<https://www.uchida-design.jp/>



Photo by do factory



### About Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnosのプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

### 東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F

10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 [www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp)

本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当：菊地

m : [press@lemnos.jp](mailto:press@lemnos.jp)

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365