

essent (エッセント) / designed by Daisuke Kitagawa

## essent が「iF デザインアワード 2025」を受賞

この度、株式会社タカタレムノスの「essent」（北川大輔氏デザイン）が、世界的に権威あるデザイン賞「iFデザインアワード 2025」（iF DESIGN AWARD 2025）を受賞しました。

essent は、子どもから大人まで見やすく、プライベートからパブリックまで様々な空間にフィットする新しいスタンダードを目指して作られた時計です。時間を認識するために必要な12進法と60進法の並置に加え、針のデザインもわかりやすく直感的であり、CMFはそれを装飾的ではなく機能的に活用しています。

壁掛け時計という限られた機能、素材、製造方法と根本的に向き合い、様々な角度から持続可能性を考えた、活版印刷による極めて本質的で質の高いデザインです。

当社では今回の受賞を契機に、essent の販売拡大を図るとともに、ものづくりにおけるデザインの活用を積極的に推進し、ブランドイメージの向上に努めてまいります。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Photography by Isao Hashinoki

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヘューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

PRESS RELEASE | 111 | 2025.03.06

essent (エッセント) / designed by Daisuke Kitagawa

## essent が「iF デザインアワード 2025」を受賞



essent は、壁掛け時計の機能と素材に根本から向き合うことから生まれました。

時計には、時間を示す12進法と、分と秒を示す60進法が共存しています。しかし多くの壁掛け時計は、1から12の時間を示す数字のみが記されています。そこで、それぞれの数字を自然な形で分かりやすく示すスタンダードな壁掛け時計を目指し、デザインしました。

essent では、2種の数字を記すだけでなく2種類の色彩を用いることで、より明確な差分を示しています。時間を示す時針と1から12の数字、分/秒を示す分針と秒針そして0から55の数字。それぞれの色彩をリンクさせることで、より直感的に時間を認識できます。また、クリーンな印象と高い視認性をもったオリジナル書体を創り出しました。

essent は素材にもこだわっています。文字盤への「印刷」に着目し、印刷の原点といえる凸版印刷の技法と表現から着想を得ています。文字盤には厚手の紙を用い、そこに2種類の箔押しと空押しを加えました。それによって、これまでにない豊かな深みと表情をそなえています。

機能と素材に本質的に向き合うことで生まれたessent は、こどもからおとなまで読みやすく、どんな空間にも馴染みます。



DFI 24-06 WH  
ホワイト  
4515030101918



DFI 24-06 NV  
ネイビー  
4515030101925



DFI 24-06 GY  
グレー  
4515030101932

寸法: φ256×d46mm 重量: 660g 素材: アルミニウム、紙、アクリル(UVカット) 仕様: スイープセコンド  
価格: 22,000円 (本体価格20,000円)

essent (エッセント) / designed by Daisuke Kitagawa

## essent が「iF デザインアワード 2025」を受賞

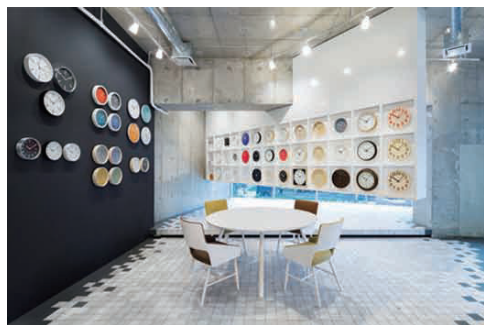
Designer / 北川 大輔 Daisuke Kitagawa

2005年に金沢美術工芸大学を卒業。家電メーカーを経て、2015年に株式会社DESIGN FOR INDUSTRY を設立。関わる全ての人とともに分かちあえる“喜び”を創り出すことを信条に、家具や日用品から伝統工芸、家電、ロボット、先端技術研究開発、新素材開発、ビジネス開発、都市ブランディングなど国内・外問わず多彩な領域にて、“心地よい革新”という視点のもと、デザイン・クリエイティブディレクションを行う。GOOD DESIGN AWARD, GERMAN DESIGN AWARD winner, iF DESIGN AWARDなど受賞多数。



## iF デザインアワードについて

ハノーバー（独）を本拠地とする iF International Forum Design は、世界で最も長い歴史を持つ独立したデザイン団体で、毎年優れたデザインを選出し「iFデザインアワード」を授与しています。今年度は、66の国・地域から11,000件の応募があり、131名のデザインの専門家による厳正な審査が行われました。



## About Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnosのプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

## 東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F  
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 [www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp)

本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当：菊地

m : [press@lemnos.jp](mailto:press@lemnos.jp)

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365